

Claudio Castellacci & Patrizia Sanvitale

IL TIPOGRAFO

M E S T I E R E D ' A R T E

...

La Linotype - letteralmente *lane-of type* - è la macchina realizzata nel 1884 dal tedesco Ottmar Mergenthaler, grazie a cui si poté automatizzare, e quindi velocizzare, la composizione tipografica.

...

Prima dell'invenzione della Linotype nessun giornale al mondo era stato stampato, per ragioni tecniche, in più di otto pagine. Da quel momento in poi l'editoria conobbe la sua grande stagione. Thomas Edison definì la Linotype l'ottava meraviglia del mondo, senza dubbio la più importante invenzione nella storia della stampa dopo la scoperta di Gutenberg.

...

In Italia, nel 1900, la stamperia della Camera dei Deputati acquistò una Linotype, sollevando le ire dei tipografi che ancora componevano a mano e che colsero l'occasione per chiedere aumenti di stipendio ...